

## “Rinspeed „Senso“ – السيارة التي يحس بها السائق

عرض عالمي اولي في معرض سيارات جنيف من تاريخ ٣ ولغاية ١٣ مارس ٢٠٠٥

تسوميكون – Zumikom / ليفركوزن – Leverkusen – “ينبغي ان يكون الانسان في الدرجة الاولى النقطة المركزية للسيارة وليس الفن – التكنيك –” الفكرة الأساسية لأحدث وليد لمخطط السيارة التي يركز عليها رئيس رنسييد فرانك م. رندركنيشت (٤٩). وعلى الفكرة هذه يستند مخطط مركبة “سينزو” والذي سيقوم مبتكروا التصميم والتخطيط السويسريون و باير ماتيريال ساينس، أحد اكبر منتجي المنتجات الصناعية في العالم بعرضها في معرض سيارات جنيف ما بين ٣ الى ١٣ مارس ٢٠٠٥. لقد تم تطوير “سينزو” سوبا مع الاختصاصي في الهندسة الطويل الخبرة ايزورو. واختصاصي السيارات في باير يوهانس سيزنج (٥١) يضيف: سوبا مع شركائنا في صناعة السيارات نقوم نحن بالعمل والبحوث اليوم على سيارة الغد. إن “سينزو” لمثال رائع لفكر غير تقليدية وتفكير اعتراضى مطبق.”

إن “سينزو” التي تدار بالغاز اللطيف للبيئة هي ليس دون سبب السيارة “المفضلة” على غيرها في العالم. حيث ان “سينزو” “تحقق رغبة” السائق، يعني انها تقوم بتعبير القيم البيولوجية الاحصائية – وتقوم عندها بالتأثير بواسطة عينات، الوان، موسيقى وروائح عطرة على السائق بشكل ايجابي. السبب: سائق مطمئن يسوق وبكل بساطة بشكل آمن.

خلف كل هذا كائن فكرة عملية الإحساس المنقحة، قلب العربة: لتقييد المعلومات تقوم عدة اجهزة احساس (سينزورن) في نفس الوقت بالاشارة الى المسؤولية. وهكذا تقوم ساعة القطب البيولوجية الإحصائية بقياس نبض السائق. “عين متحركة” – كمره تقوم بتسجيل تصرفه في قيادة السيارة، يعني كيف وكم مرة يقوم بتغيير خط السير وكم هي المسافة بينه وبين السائق المسافر امامه وكذلك مقدار سرعته. وألان – هكذا الرؤيا – يقوم حاسب لوحة التحكم – ه ب بتقييم المعلومات التي تم تجميعها ويعمل بمساعدة منوال خاص لحل المشاكل على استخلاص الوضع المريح الأنبي للسائق.

مطوروا مخطط السيارة لا يتكلمون بدون سبب عن “تسين-سورك” – “Zen-Sorik” – إشارة الى التأمل الروحي الشرق الاقصى. حيث يحصل السائق على هذا الاساس الان على النبضات التي تتجاوب مع الحواس من اجل احضاره الى وضع إنتباه هاديء. فكرة السطوح العلوية المستطرفة تعود الى دبلوم التصميم اندرياس فيشر الذي قام في معهد المعلومات – انفورماتك – التابع لجامعة زوريخ سوبا بالتعاون البناء مع معهد العلوم النفسية التابع لجامعة انزبروك بتطوير “مخطط-تسين موشن – zenMotion-Konzept” نقطة الانطلاق للتطوير كانت بحوث العلماء الذين كرسوا همهم على التأثير العاطفي لعينات متحركة على الانسان. في “سينزو” – وحسب الحالة الانية للسائق – تظهر اربع شاشات شارب ل سي دي-LCD- مثيرة (برتقالي/أصفر) مهدئة (ازرق/بنفسجي) أو حيادي (أخضر) نماذج الوان في مرأى السائق. إنها مدخلة في التلبيسة الداخلية المصممة للمستقبل والتي تنير جميع المساحة وتغمر منطقة مقعد السائق بنور هاديء غير عاكس.

إن فن الشفاف المنير الجديد النوع قد مكن من هذا الشيء والذي تم تطويره من قبل باير ماتيريال ساينس والاحصائي في الالكترونيات السويسري لوميتيك. إن ما يسمى بتكنولوجية السطح الناعم تحتفل بتقديم عرض عالمي لأول مرة في مجال السيارات. يوهانس سيسنج: “إننا نري في “سينزو” أي إمكانيات تلتقط النفس تفتح لمصم السيارات بهذه التكنولوجيا الجديدة. حيث ان المادة المتوهجة يمكن احضارها في كل شكل ويقام بذلك بالاستغناء عن لمبات الانارة او إل ي ديس –LEDs-. “إن السطح العلوي العالي التكنيك يتألاً الموجه بالكومبيوتر حسب الجهد الكهربى الموجود في الالوان اخضر، ازرق او برتقالي.

الإثارات النظرية تحصل على مساندة من خلال نغمات ذاتية ملحنة والتي تكون مخزنة في حاسوب رقميا. الى جانب العين والاذن يتم ايضا شمولية الانف بالرائحة العطرية التي تتدفق عن طريق التهوية التي تم تطويرها من قبل اخصائي الروائح تسي في إس/فويتينو CWS/Voitino. فانيلى-ماندراين له تأثير هاديء بينما نغمة الحامض-الجريفوت تخدم الإثارة. وحتى حاسة اللمس للانسان يتم إستعمالها: إذا اثبت الحاسوب المركزي اعراض تعب عند السائق، فإنه ينبغي عندها - القيام في معنى الكلمة - إيقاظ السائق من خلال محركات الكترونية مدموجة في المقعد.

### رنسييد "سينزو" - أحجار الصدمة

إن "سينزو" طبعا لا تملك فقط قيم داخلية. لو انها لم تسلك ايضا في التصميم الاستقطابي طرق جديدة فإنه لكان من غير الممكن حصولها على الإسم العائلي "رنسييد". إن التصميم الداخلي الغير متلاعب به الواضح بشكل خاص يظهر في نقطة التركيز للانسان. وهكذا يجلس السائق لوحده في الوسط في الصف الاول، محاط بمقعدى سائق-ريكاردو موجودة خلفه، ملبسة بمواد تصميم ايطالية من إكس - موبيل. على فكرة تصميم: من الداخل كما هو من الخارج اجزاء كربونية موضوعة تعطي النظرة العامة لمسة باردة-فنية. لقد تم تفصيلها بصفة فردية من قبل تصميم م ب بعمل يدوي مكلف.

شكل المركبة الخارجي وكما هو معروف مدانا لدى الهندسة المعمارية، التي توصل اليها الانسان عبر مئات السنين - ويشكل بذلك جسرا مليئا بالتوتر بين الحركة والثبات. بناء الجزء الخلفي الكائن من جزئين يذكر هنا انشاء سقف جسور وهاويات بيوت عميقة. لعبة انصاف الاقطار الدائرية والحافات الحادة هي ذكريات لهندسة معمارية صناعية جميلة الشكل.

لتحقيق الأشكال يتم استعمال مواد صناعية عالية التكنيك، بخصوص الهيكل على سبيل المثال فهو مركب قابل للتكرير التام. قرص قيادة السرعة المميز - كما هو الجزء الخلفي الذي يذكر بواجهة بيت عال حديث - كائن من ماكرولون<sup>(١)</sup>، الذي هو عبارة عن بوليكاربونات العالي القيمة. بالمقارنة مع زجاج السيارات التقليدي فإن المادة من عدة طبقات المقاومة للشطب تزن تقريبا نصف ما كانت عليه بالسابق واكثر مقاومة للكسر - وتقدم للمصمم امكانيات تشكيلية جديدة تماما.

هيكل مثل هذا الذي يلقط الانفاس ملتف طبعا بما هو فوق نطاق العادة والذي لا يمكن الحصول عليه من المعروف: إن واقع الطلاء المتألق الباهت للمعان كمادة الحرير لـ "سينزو" بمواد الطلاء الخام الذي تم تطويره في مختبرات باير لهو تفصيل قياسي حيث انه هذا موجود مرة واحدة عند مبتكري تصميم رنسييد. طلاء صاف- ناعم الشعور في الداخل يمنح نفس اللون أيضا سطحا علويا لطيفا ناعم اللمس.

### قدرة فائقة - فن الحركة

يتم تحريك "سينزو" الذي يزن ١٣٨٥ كيلوغرام من قبل محرك مضاد افقي من بورشي بوكستر إس، والذي يمكن تحويل استعمال حركته في "سينزو" بالبنزين والغاز. وهكذا يخرج من العادم ٣٠٪ أقل من ثاني اكسيد الكربون CO<sub>2</sub> المضر على البيئة. السبب: الغاز الارضي مادة وقود نظيفة جدا الكائنة تقريبا تماما من ميثان ولا تحوي تقريبا على مادة الكبريت. المحرك بقوة ٢٥٠ حصان/١٨٤ كيلوواط ب ٦٢٠٠ دورة/الدقيقة وينتج عزم لي بأقصى حد ٣٠٠ ن م ل ٤٦٠٠ دورة/الدقيقة. نقل القوة الى المحور الخلفي يقوم به جهاز نقل الحركة اليدوي (المعشق) ذو الست سرعات. وبهذا يتسارع "سينزو" خلال ٥،٩ ثوان من ٠ - ١٠٠ كم/الساعة ويصل سرعة قصوى من ٢٥٠ كم/الساعة.

تعمل كونتيننتال شسبورت كونتاكت ٢ عجلات بحجم ٢٣٥/٣٥ زد إر ١٩ من الامام و ٢٥٥/٣٥ زد إر على المحور الخلفي، مركبة على طارات باراكودا بأحجام ١٩ X ٨. ٥ من الامام و ١٩ X ٩. ٥ من الخلف لسحب مثالي.

الهيكل المستقبلي موضوع على شصي خاص تم تطويره من قبل KW automotive - كا في اوتوموتيفي - القابل للضبط في العلو وأيضا في الصلابة. وبهذا فقد نجح مهندسوا الشصي بالقطعة الفنية النادرة، التوصل الى تركيبه دقيقة من سفر مريح وتصرف رياضي.

تكنولوجية الإضاءة الابتكارية لـ "سينزو" ترجع الى اختصاصي الإنارة in.pro. وحدات الإنارة الثمانية توظف تداعي خواطر مشاهد "Star Wars" - حرب النجوم - وكان أيضا الكبتن كيرك بالتأكيد سعيدا بذلك. إن نظام in.pro.Sat يرسل اوتوماتيكيا نداء النجدة عبر شبكة GSM في حالة حدوث حادث، عملية سطوة أو سرقة.

تسوميكون- Zumikom / ليفركوزن - Leverkusen -  
دري / ف م ر  
فبراير ٢٠٠٥  
(٢٠٠٥-٠٠٦١)

الشخص الذي يمكنك الاتصال للتكلم معه لدى رنسيد:

فرانك م. رندركنيشت، تلفون: ٢٣٢٣-٩١٨ ٤٤ +٤١، فاكس: ٢٤٢٠-٩١٨ ٤٤ +٤١  
www.rinspeed.com انترنت: E-Mail: [fmr@rinspeed.com](mailto:fmr@rinspeed.com)

الشخص الذي يمكنك الاتصال للتكلم معه لدى بايرماتيريال ساينس:

جيرد دريسن، تلفون: ٦٦٢٠٤-٣٠ ٢١٤ ٤٩ +٤٩، فاكس: ٦٦٢٠٤-٣ ٢١٤ ٤٩ +٤٩  
E-Mail: [gerhard-johannes.dressen@bayermaterialscience.com](mailto:gerhard-johannes.dressen@bayermaterialscience.com)  
Internet: [www.bayermaterialscience.com](http://www.bayermaterialscience.com)

السيدة التي يمكنك الاتصال بها للتكلم معها في جامعتي زيورخ و انزبروك:

كلاوديا أ. فيرث، تلفون: ٤٣ ٥٣ ٦٣٥ ١١ +٤١، فاكس: ٤٥ ٠٧ ٦٣٥ ١١ +٤١  
E-Mail: [wirth@ifi.unizh.ch](mailto:wirth@ifi.unizh.ch) انترنت: [www.oktopus.ch](http://www.oktopus.ch)

التحميلات - التنزيلات - تجدها تحت

[www.rinspeed.com](http://www.rinspeed.com) و [www.presse.bayer.de](http://www.presse.bayer.de)

تغذية واسعة للتلفزة تحصل عليها لدى

Medialink

تلفون: ٢٠٧٥٥٤٢٧٠٤ +٤٤

[mediarelations@europe.medialink.com](mailto:mediarelations@europe.medialink.com)